

МИРГОРОД № 2 (2010)

СОДЕРЖАНИЕ

От Редакции 7

ПОД ЗНАКОМ ЭПИСТЕМОЛОГИИ

Секция Славистики (Лозаннский университет)

К определению понятия «трансгрессии». Тезисы 11

Ivo Pospíšil

*Проблема энциклопедий литературоведческой терминологии:
брненский проект начала XXI века* 19

Leonid Heller

*Виктор Шкловский, Бродер Христиансен
и «формалистская семиотика»* 29

Элина Свенцицкая

*Символическое слово как бытие-общение образа и знака
(на материале поэзии Ф. Тютчева, И. Анненского, Вяч. Иванова)* 49

Оксана Кравченко

Актуальность возвышенного 59

Константин Исупов

*Приключения отечественной методологии.
От энциклопедизма к универсализму. Ю.М. Лотман и его школа* 81

Martin Golema

К методологическим дилеммам современного литературоведения 99

Jerzy Faugno

*Комнаты с окнами и окна с комнатами
(Археопоэтика «Доктора Живаго». 7.)* 117

АКТУАЛЬНОСТЬ АЛЕКСАНДРА ПОТЕБНИ

Roman Mnich

Несколько замечаний по поводу актуальности Александра Потебни ...181

Михаил Гиришман

*Идеи А. А. Потебни и филологический подход к изучению
словесно-художественного образа* 187

Josef Dohnal

*Теоретические взгляды Александра Афанасьевича Потебни
и моделирование мира в художественном произведении* 193

Ivo Pospíšil

*Авторerefлексия/автоаксиология творчества
и одна традиция русской эстетической мысли* 203

Ludmila Mnich

*Дискуссия Виктора Виноградова и Александра Потебни
в свете современной теории литературы* 211

VARIA

Наталья Боярская

*Парад переселенников
или «Гротескное сознание: явление советской культуры»*..... 221