

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ

Сергей Голубков

Смех как коммуникативное событие и комический дискурс 9

Игорь Пешков

Бог – автор или автор – Бог? 23

Ольга Гриневич

*Усадебная поэзия XVIII века как становление сверхтекста:
риторическая традиция и постриторическая модель* 42

Татьяна Андреюшкина

Стихотворение-инвентаризация как поэтологический каталог 61

Татьяна Казарина

Ребрендинг современной российской антиутопии 78

Галина Кучумова

*Коллекционер как лиминальный субъект
в постмодернистском романе* 94

VARIA

Николай Рымарь

*„Усомниться в собственном существовании“ или язык аффекта
в литературе XX века* 111

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ

Roman Mnich

Ф.М.Достоевский: состояние исследования и современное значение. Eds: Lenka Paučová, Ivo Pospíšil. Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno 2019, 130 с. 133

Roman Mnich

М.А.Бирман: *П.М.Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество*. Москва 2018, 444 с. 135

Наши авторы..... 138