

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ

Татьяна Автухович <i>К проблеме целостности художественного произведения</i>	9
Валерий Черкасов <i>Роман А.С. Пушкина „Евгений Онегин” в освещении Дмитрия Чижевского и Владимира Набокова</i>	23
Марина Бронич <i>Проблематизация онтологического статуса персонажа в романе Пола Остера „Путешествия по скрипторию”</i>	49
Роман Житко <i>Категория пустоты в поэтике постмодернизма</i>	61
Ирина Бурова <i>Использование математических методов при изучении симметрии поэтических текстов Эдмунда Спенсера</i>	83
Николай Рымарь <i>Незримое в зримом. Изоляция и смыслопорождение в эстетическом событии</i>	101

VARIA

Людмила Мних <i>Историческое и надвременное Вячеслава Иванова</i>	117
---	-----

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ

Дечка Чавдарова <i>Воскрешение забытых литературоведческих концепций</i>	127
Роман Мних <i>Жозефина Кушнир: Феномен гуманизации мифа в интеллектуальной прозе XX века: выявление литературного феномена. Издательство «Pontos», Кишинев 2017, 352 с.</i>	139
Роман Мних <i>Барбара Оляшек: «Русские споры» в художественном дискурсе классиков. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. Łódź 2016, 222 s.</i>	144
Наши авторы.....	147