

МИРГОРОД

2016 n°1 (7)

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

Европейский символизм и теория литературы XX века

Вадим Полонский

К вопросу о типологическом своеобразии русского символизма
в культуре европейского модерна 13

Дина Магомедова

Миф о Софии в историко-литературных трудах Вячеслава Иванова 23

Всеволод Лазутин

«Ниспровергатель русских богов»: эстетическая теория Акима Вольтского
в контексте русского символизма 31

Дина Магомедова

К проблеме гротескно-карнавальной модели символистского текста
(Трансформация автобиографического мифа в драме А. Блока «Роза и Крест») .. 41

Roman Mnich

Эрнст Кассирер и русские теории символа 45

Людмила Лещёва

Резонанс идей, длящийся 100 лет: *знак* и *символ* в работах Ф. де Соссюра,
Ч. Пирса и современных лингвистов 63

Ирина Тарасова

О представлении символов в словаре языка писателя 73

Danuta Szymonik

Символ и символизм в польском литературоведении 81

Николай Рымарь

Идея жеста в художественных практиках западного искусства
первой трети XX века 89

Ludmiła Mnich, Roman Mnich

Логика троичности и сакральность Троицы:
размышления над концепцией Эрвина Шаделя 101

Антропология литературного произведения

Татьяна Автухович

Литературная антропология vs антропология литературы 111

Оксана Кравченко

Возвышенное как характеристика эстетического объекта:
поэтологический потенциал 123

Ольга Иоскевич

Повтор в «Двойнике» Ф. М. Достоевского как фигура ментального кризиса ... 133

Анастасия Калашникова

Вариации на темы Ли Цинчжао в триптихе Натальи Черных
как форма рецепции иноязычной литературы 145

Наталья Корина

Когнитивный анализ развития концепта «новый русский» –
символа ранней постсоветской эпохи (по материалам российских СМИ) 153

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ...

Олег Коростелёв: *От Адамовича до Цветаевой. Литература, критика, печать Русского зарубежья*. Издательство имени Н.И.Новикова, Издательский дом «Галина скрипит». Санкт-Петербург 2013, 492 с. (**Roman Mnich**) ... 165

Борис Аверин: *От Толстого до Набокова. Из истории русской литературы*. Издательство имени Н.И. Новикова. Издательский дом «Галина скрипит», Санкт-Петербург 2014, с. 392. (**Danuta Szymonik**) 167