

МИРГОРОД

2016 n°2 (8)

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Нина Барковская <i>Региональные литературные сообщества: термины и понятия</i>	9
Людмила Луцевич <i>О терминах и понятиях в современном литературоведении</i>	18
Иво Поспишил <i>Проблема структуры, функции и использования литературоведческих терминов: по следам собственных попыток</i>	26
Ольга Анцыферова <i>Парадоксы перевода жанровой номенклатуры</i>	32
Валерий Тюпа <i>«Нарратологический поворот» в литературоведении</i>	42
Олег Федотов <i>Стихопэтика как особая отрасль стиховедения XXI века</i>	50
Борис Иванюк <i>Структура метафоры и литературоведческая терминология: к постановке проблемы</i>	56
Татьяна Автухович <i>Метафора в зеркале современных исследований</i>	62
Людмила Мних <i>Терминология современного шекспироведения</i>	70
Николай Рымарь <i>Рама и медийная перспективация</i>	79
Ольга Червинская <i>Естественнонаучный термин «аллотропия» в современном литературоведческом обиходе</i>	90
Елена Созина <i>Авторский эпос: между фольклором и литературой</i>	100
Андреа Громинова <i>Метареализм/необарокко: влияние национальной культурной традиции на выбор терминологии</i>	115

Роман Дзык	
<i>Украинская версия теории интертекстуальности</i>	121
Наталья Лидергос	
<i>Афоризм как проблема: принципы изучения и анализа</i>	130
Ирина Сатыго	
<i>«Типографический фантом» версе: генезис и становление третьего типа речи</i>	139
Светлана Маценка	
<i>Терминологический аспект взаимосвязи литературы с музыкой</i>	150
Антонина Шелемова	
<i>Эффективность использования современной терминологии в исследовании древнерусских памятников (на примере «Слова о полку Игореве»)</i>	162
Марианна Фигедьова	
<i>Образ автора и нарративная маска: проблемы терминологии</i>	168

VARIA

Руслан Шошин	
<i>Имперский дискурс в публицистике Александра Проханова</i>	181

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ...

ЕКАТЕРИНА II КАК ПИСАТЕЛЬ

Акимова Т.И.: *Роль литературного творчества Екатерины II в становлении дворянского самосознания конца XVIII – начала XIX века: Монография. Саранск: издательство Мордовского университета, 2013. 276 с. / Акимова Т.И.: Авторские стратегии Екатерины II в прозе, эпистолярши, драматургии: Учебное пособие. – Саранск: издательство Мордовского университета, 2015. 88 с. / Ангелина Вачева: *Потомству Екатерина II. Идеи и нарративные стратегии в автобиографии императрицы. – София: университетское издательство «Св. Климент Охридски», 2015. 718 с. (Татьяна Автухович)* 191*

О РИТОРИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ, ИЕЗУИТАХ И НЕ ТОЛЬКО

Кравчук И.Б.: *Риторическая традиция в Беларуси: учебник “De arte rhetorica...” (Polociae, 1788, 1799). – Гродно: ЮрСаПринт, 2016. 156 с (Татьяна Автухович).*

194

Тюнде Сабо: *Родословная «Сонечки». Генетический фон повести Л. Улицкой.*

– *Szombathely 2015. 190 с. (Татьяна Автухович)*

196

РАЗОМКНУТЬ ГРАНИЦЫ

- Maxim Shadurski: *Утопия как модель мира: границы и пограничья литературного явления. Utopia as a World Model: The Boundaries and Borderlands of a Literary Phenomenon. Siedlce 2016. Wydawnictwo IKR[i]BL (Opuscula Slavica Sedlcensia. Tom XII) (Татьяна Автухович) 198*
- Галина Вениаминовна Синило: *Экклезиаст и его рецепция в мировой культуре. В двух частях. Часть 1: Предтечи, поэтика, религиозные интерпретации. Белорусский государственный университет, Минск 2012, 220 с.; Часть 2: Экклезиаст в мировой поэзии: от Поздней Античности до Раннего Нового времени. Белорусский государственный университет, Минск 2013, 543 с. (Роман Мних) 201*