

МИРГОРОД  
SUPPLEMENT 2 (2016)



Section de langues slaves de l'Université de Lausanne  
Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych UPH w Siedlcach

## «МИРГОРОД»

<http://www.inibi.uph.edu.pl/projekty/mirgorod>

### Редакторы журнала:

Anastasia de La Fortelle (Université de Lausanne)  
Roman Mnich (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

### Секретариат:

Roman Bobryk  
Ewa Kozak  
[mirgorod.inibi@gmail.com](mailto:mirgorod.inibi@gmail.com)

### Редколлегия:

Olga Czerwińska (Черновцы, Украина)  
Patricia Deotto (Триест, Италия)  
Anton Eliáš (Братислава, Словакия)  
Rainer Goldt (Майнц, Германия)  
Leonid Heller (Париж, Франция)  
Aleksander Korablev (Донецк, Украина)  
Ludmiła Łuczewicz (Варшава, Польша)  
Dina Magomedowa (Москва, Россия)  
Ivo Pospíšil (Брно, Чешская Республика)  
Alexander Wöll (Франкфурт-на-Одере, Германия)

### Научно-издательский совет:

Tatiana Awtuchowicz  
Danuta Szymonik  
Elena Sozina  
Ludmiła Mnich  
Edward Colerick

Материалы журнала рецензируются членами рецензионной коллегии

# мирГОРОД

**SUPPLEMENT  
2 (2016)**

международный филологический журнал, посвященный

истории современного литературоведения,  
его эпистемологии и интердисциплинарности

**СЛОВАРЬ  
СОВРЕМЕННОЙ  
ДРАМАТУРГИИ**

Lausanne – Siedlce

Skład i łamanie  
Maria Długońska-Pietrzak

© *Copyright by Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach*

Материалы журнала рецензируются членами рецензионной коллегии

Adres redakcji:

Ewa Kozak „Mirgorod”  
Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych  
Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach  
ul. Żytnia 39, pok. 3. 33  
08-110 Siedlce  
tel. (+48) (25) 643 18 79  
e-mail: mirgorod.inibi@gmail.com

**ISSN 1897-1431**

Druk i oprawa:  
Drukarnia ELPIL

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДРАМАТУРГИЯ

<b>Евгения Шлейникова</b> <i>Абсурд</i> .....	9
<b>Ильмира Болотян</b> <i>Вербатим</i> .....	15
<b>Наталья Агеева, Ольга Рошина</b> <i>Героическое</i> .....	23
<b>Мария Лагода, Андрей Павлов</b> <i>Гротескный субъект</i> .....	27
<b>Юрий Подковырни</b> <i>Заглавие</i> .....	33
<b>Евгения Шлейникова</b> <i>Маргинальное</i> .....	43
<b>Андрей Павлов</b> <i>Номинация</i> .....	49
<b>Юрий Подковырни</b> <i>Пространство художественное</i> .....	55
<b>Илья Кузнецов</b> <i>Реальность</i> .....	61
<b>Евгения Шлейникова</b> <i>Римейк</i> .....	67
<b>Юрий Подковырни</b> <i>Событие исполнения</i> .....	71
<b>Анна Синицкая</b> <i>Абсурд</i> .....	79
<b>Ольга Семенническая, Анна Синицкая</b> <i>Улика</i> .....	83
<b>Ольга Семенническая, Анна Синицкая</b> <i>Интрига</i> .....	87
<b>Ольга Семенническая, Анна Синицкая</b> <i>Катастрофа</i> .....	91
<b>Анна Синицкая</b> <i>Катарсис</i> .....	95
<b>Ольга Семенническая, Анна Синицкая</b> <i>Монолог</i> .....	101

<b>Ольга Семенецкая, Анна Свинцкая</b> <i>Мистериальность</i> .....	105
<b>Ольга Семенецкая, Анна Свинцкая</b> <i>Романизация</i> .....	109
<b>Ольга Семенецкая, Анна Свинцкая</b> <i>Перипетия</i> .....	113
<b>Анна Свинцкая</b> <i>Точка зрения</i> .....	117
<b>Ольга Семенецкая, Анна Свинцкая</b> <i>Римейк</i> .....	121
<b>Евгения Рогова</b> <i>Героическое</i> .....	125
<b>Евгения Рогова</b> <i>Элегизм</i> .....	131