

Section de langues slaves de l'Université de Lausanne
Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych UPH w Siedlcach

«МИРГОРОД»

<http://www.inibi.uph.edu.pl/projekty/mirgorod>

Редакторы журнала:

Anastasia de La Fortelle (Université de Lausanne)
Roman Mnich (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

Секретариат:

Roman Bobryk
Ewa Kozak
mirgorod.inibi@gmail.com

Редколлегия:

Olga Czerwińska (Черновцы, Украина)
Patricia Deotto (Триест, Италия)
Anton Eliáš (Братислава, Словакия)
Rainer Goldt (Майнц, Германия)
Leonid Heller (Париж, Франция)
Aleksander Korablev (Донецк, Украина)
Ludmiła Łucewicz (Варшава, Польша)
Dina Magomedowa (Москва, Россия)
Ivo Pospíšil (Брно, Чешская Республика)
Alexander Wöll (Франкфурт-на-Одере, Германия)

Научно-издательский совет:

Tatiana Awtuchowicz
Danuta Szymonik
Elena Sozina
Ludmiła Mnich
Edward Colerick

Материалы журнала рецензируются членами рецензионной коллегии

МирГород

**SUPPLEMENT
1 (2016)**

международный филологический журнал, посвященный

истории современного литературоведения,
его эпистемологии и интердисциплинарности

**СЛОВАРЬ
СОВРЕМЕННОЙ
ДРАМАТУРГИИ**

Lausanne – Siedlce

© *Copyright by Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych
tu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach*

Материалы журнала рецензируются членами рецензионной ко

Adres redakcji:

Ewa Kozak „Mirgorod”
Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych
Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach
ul. Żytnia 39, pok. 3. 33
08-110 Siedlce
tel. (+48) (25) 643 18 79
e-mail: mirgorod.inibi@gmail.com

ISSN 1897-1431

Druk i oprawa:
Drukarnia ELPIL

СОДЕРЖАНИЕ

ДРАМАТУРГИЯ

Сергей Лавлинский <i>Обоснование междисциплинарного проекта создания „Экспериментального словаря русской драматургии рубежа XX–XXI веков“ ...</i>	11
Татьяна Волкова <i>Вставные жанры в драме</i>	19
Татьяна Волкова <i>Вставной текст в драме</i>	23
Ильмира Болотян, Сергей Лавлинский <i>Конфликт драматический</i>	27
Наталья Агеева, Ольга Рощина <i>Монодрама</i>	33
Katarzyna Syska <i>Неосентиментализм</i>	39
Мария Лагода, Андрей Павлов <i>Неосинкретизм драматический</i>	47
Майя Меркулова <i>„Новая драма“</i>	51
Елена Шевченко <i>Постдраматический театр</i>	57
Евгения Шлейникова <i>Речь персонажей</i>	63
Елена Шевченко <i>Сценичность</i>	67
Татьяна Купченко <i>„Театр в театре“</i>	81
Сергей Лавлинский, Андрей Павлов <i>Фантастическое в драматургии</i>	89
Ольга Семеницкая <i>Сюжет драматический</i>	97
Анна Синицкая <i>Метадрама</i>	101
Оксана Дрейфельд <i>Натурализм</i>	109