

Editorial

Данным номером „МИРГОРОДА” завершается определённый период его издания: начиная с 2024 года планируется другой формат журнала, другие языки и другая тематика номеров.

В этом номере Читатель встретится как с вечными темами (Шекспир, Роман Якобсон), так и с новыми интерпретациями литературных текстов, обусловленными событиями последних лет. Поскольку в ходе работы над материалом часть авторов отозвала свои тексты, получился только один, сдвоенный номер журнала (21-22).

Сочинение предисловий для журнала, как и слов от редакции – вещь достаточно рискованная и неблагодарная; и даже не потому, что „нам не дано предугадать”, а потому, что всякое предисловие – это в сущности своей и по природе своей – послесловие. То есть, это некий текст, который мы сочиняем, имея пред собой, после рецензий и правок, группу других текстов, объединённых обычно не столько единой идеологией или тематикой, сколько обложкой журнала. Так и с этим предисловием: в данном номере журнала собраны материалы достаточно разные по методологии и тематике, и остается только надежда, что эти тексты найдут своего Читателя.

Roman Mnich